

MAÑANA, MEJOR MAÑANA

INTRO: B D#m Em A B D#m A

B D#m Em A B D#m A
Cuando me va entrando el sueño y miro las cosas que quedan por hacer,
B D#m Em A B D#m A
me voy haciendo pequeño en cuestión de segundos, de la cara hasta los pies.

D G F#m Em A Bm F#m C C#m F#7
No voy a permitir que el cie- lo me vaya dejando ciego. Otro trastazo y ya no lo cuento.

B D#m Em A B D#m A
Hace algún tiempo llevo pensando en silencio como puedo continuar.
B D#m Em A B D#m A
No hay prisa por nada, ni por seguir escribiendo, cualquier día puedo acabar.

D G F#m Em A Bm F#m Am B
Hoy ya sé donde estoy y pien- so arreglarlo todo al momento. Tengo motivos para decirte:

E Am G#m B9sus E
Bien, deja para mañana pues, lo que hoy no quieras hacer.
Am G#m B9sus C#m F#7
Deja para mañana pues, lo que hoy no quieras hacer, Uoh, oh, oh

SOLO: B D#m Em A B D#m A

D G F#m Em A Bm F#m Am B
Hoy ya sé donde estoy y pien- so arreglarlo todo al momento y tengo motivos para decirte:

E Am G#m B9sus E Am G#m B9sus
Bien, deja para mañana pues, lo que hoy no quieras hacer.
E Am G#m B9sus E Am G#m B9sus
Bien, deja para mañana pues, lo que hoy no quieras hacer.

CODA: C#m G#m F#m Am B E